

# arrêt sur image

photo Joachim Bertrand



À bonne école



## Professeur Marcus et Maître Wayne

Parmi les manifestations de cette désormais rituelle Journée Internationale du Jazz qui tient tant à cœur à Herbie Hancock, la master class donnée par Marcus Miller au CRR de Paris (dont la classe de jazz est dirigée par Jean-Charles Richard) restera dans les mémoires. Avec les enfants de l'école élémentaire de La Mare (Paris XX<sup>e</sup>), initiés au jazz par Sylvain Cathala, Pierre Durand et Benoît Raffin (photo du haut), le bassiste fut un professeur-auditeur attentif, chaleureux,

s'exprimant en français et visiblement ému par la charmante version de *Freddie Freeloader* jouée en son honneur par les apprenti jazzmen. Pour finir, un certain Wayne Shorter (ci-dessus) testa de nouveaux modèles de soprano Selmer. Adultes, enfants : tout le monde fut émerveillé par cette séance d'essai que le saxophoniste transforma en lumineuse leçon de philosophie.

Un grand merci au CRR, à Jean-Charles Richard et Sylvain Cathala